



Unione Italiana Lavoratori Pubblica Amministrazione
Segreteria Nazionale Vigili del Fuoco

Via Palermo, 28 00184 Roma - Tel. 06.4818614
vigilidelfuoco@uilpa.it uilpavigilidelfuoco@pec.it
www.uilpavvf.com

Roma, 16 aprile 2019
Prot. N. 56/2019

Al Capo Dipartimento VVFPDC
Prof. Salvatore Mulas

Al Capo del Corpo Nazionale VVF
Ing. Fabio Dattilo

Al Direttore Centrale per la Formazione
Ing. Emilio Occhiuzzi

Al Dirigente responsabile dell'Ufficio Relazioni Sindacali
Dott.ssa Silvana Lanza Bucceri

Oggetto: Banda musicale del CNVVF.

Egregi,

in occasione della ricorrenza degli 80 anni dalla fondazione del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco e in considerazione dell'impegno organizzativo che ne deriva, i componenti della Banda Musicale del Corpo Nazionale colgono l'occasione per far presente, attraverso la scrivente O.S., alcune criticità ad oggi irrisolte e le perplessità relative al D. Lgs. 127 del 2018 (nello specifico l'inquadramento del personale Orchestrale) al fine di collaborare attivamente per la buona riuscita degli eventi istituzionali previsti dall'Amministrazione e per la crescita artistico-professionale della Banda Musicale del Corpo Nazionale.

Per quanto sopra esposto si evidenzia quanto segue:

- In base a quanto previsto dal D.Lgs. 127 del 2018, l'organico della Banda del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco è formato da 44 orchestrali e un Maestro Direttore (di cui 30 attualmente in servizio, compreso il Maestro direttore, e 15 da assumere in un secondo momento).
Orbene, in assenza di una pianta organica e della suddivisione interna delle parti degli orchestrali (intesa in senso accademico) in base allo strumento suonato e alla responsabilità che lo stesso ricopre all'interno del complesso organico musicale, risulta alquanto complicato comprendere con quali modalità e con quali tempistiche l'A. voglia procedere all'assunzione del restante personale che si troverebbe, al pari di quello già in servizio, in una posizione di totale disallineamento rispetto al personale delle altre Bande Ministeriali oltre che ai parametri pacificamente accettati da parte del mondo accademico – musicale.
Si auspica, inoltre, di ricevere al più presto informazioni certe dagli Organi Centrali dell'Amministrazione circa il nuovo inquadramento (carriera "parametrata" a quella degli ispettori ma assolutamente non chiara in termini di stipendio tabellare) e nuovo inquadramento della figura del Mestro Direttore, e che la Stessa tenga presente l'autorevole parere espresso dalla Commissione Affari Costituzionali: *"in riferimento all'istituendo nuovo inquadramento del personale della Banda Musicale, si rileva [...] un'incoerente considerazione, al pari di altri ruoli ad esaurimento di nuovo inquadramento, del titolo di studio di ingresso che è equiparato ad una laurea magistrale: appare, quindi necessario inquadrare il personale orchestrale nel ruolo ispettori al pari degli orchestrali degli altri corpi dello Stato"*.



Unione Italiana Lavoratori Pubblica Amministrazione

Segreteria Nazionale Vigili del Fuoco

Via Palermo, 28 00184 Roma - Tel. 06.4818614
vigilidelfuoco@uilpa.it uilpavigilidelfuoco@pec.it
www.uilpavvf.com

- Considerata l'importanza dell'evento in parola, si fa presente che, ad oggi, il personale della Banda Musicale indossa durante i servizi istituzionali un'uniforme priva di distintivo di grado e qualifica e che l'Amministrazione non ha ancora provveduto ad emanare un decreto attuativo per specificare quale sarà il nuovo distintivo di grado e qualifica relativo al nuovo inquadramento previsto per il personale orchestrale e per il maestro direttore così come viene previsto dal D. Lgs. 127 del 2018.
- Considerato il Tour dei concerti della Banda Musicale previsti su tutto il territorio Nazionale, Isole comprese, si chiede di valutare la possibilità, da parte dell'Amministrazione, di scegliere mezzi di trasporto alternativi (aereo o treno) all'autobus (utilizzato solitamente) per tratte superiori ai 300 Km, così come avviene per le altre Bande Ministeriali, al fine di garantire l'efficienza psico-fisica dell'orchestrale ed evitare l'impiego degli stessi (tra orario di lavoro e tempo occorrente per raggiungere la destinazione) ben oltre i limiti, anche giornalieri, consentiti dalla legge.
Si auspica una più chiara e attenta programmazione degli impegni istituzionali che tenga conto non solo degli interessi dell'A. ma anche delle problematiche sopraesposte relative alla salute del lavoratore.
- Giova ricordare che dal 03/04/2017 ad oggi il personale della Banda Musicale utilizza il proprio strumento musicale per svolgere la propria mansione. Conseguentemente ciascun orchestrale garantisce la piena efficienza dello strumento (manutenzione ordinaria e straordinaria e acquisto di accessori e strumenti stessi) ricorrendo alle proprie risorse finanziarie nell'attesa che venga risolta l'empesta amministrativa.
Alla luce di quanto esposto pocanzi, si auspica che l'Amministrazione prenda provvedimenti urgenti per risolvere le problematiche nel breve periodo, in attesa di una soluzione definitiva quale l'acquisto degli strumenti musicali.
- Il personale della Banda Musicale del Corpo Nazionale svolge la propria mansione in un locale totalmente inadeguato. Nelle sedi opportune è emerso che l'Amministrazione avrebbe ottemperato a tale esigenza tramite la costruzione di un Auditorium del quale non si conoscono né le tempistiche né il relativo progetto.

Nell'attesa di un Vostro celere quanto urgente riscontro cogliamo l'occasione per porgere distinti saluti.

Il Segretario Generale
Alessandro Lupo

